

Casos de adaptación de la audiencia y la exposición. Apuntes sobre la exposición-ojo y la obra audiovisual:

- Tiempo dentro de la exposición. Según los eventos que vamos teniendo apuntados en nuestra agenda digital en la nube, una aplicación puede proponerte un recorrido determinado para que puedas tener una idea concreta, superficial, precisa de la exposición...
- Preferencias. Esto puede complementarse según tus gustos. Para ello está la aplicación de Arteinformado. Según tus gustos, y el tiempo que puedes pasar en la exposición, varía ese recorrido propuesto.
- Lenguaje. La aparición de cartelas holográficas en realidad aumentada es de aplicación fácil. Os muestro este ejemplo que seguro que puede implementarse dentro de la sala. Esto nos sirve no sólo para que aparezcan cartelas con la lengua de cada persona según los datos que puedan estar registrados en Facebook por ejemplo, según tu forma de publicar. Además, solapándolo con los pasos previos de nuestra investigación, podemos hacer que aparezca en un punto concreto que coincida con el de mejor visión de la obra, tal y como hicimos con los ejemplos de Matadero y de la exposición de Damián Ortega.
- Centrándonos en la parte más técnica de la obra, podemos hacer una especie de seguimiento descriptivo de la obra a partir de los datos que habíamos acumulado en nuestros experimentos previos, por ejemplo con la opción de otra pantalla holográfica que muestre una cartela ampliada con detalles más técnicos por si la persona que está visitando la exposición está más interesada en los datos técnicos. Algo que sabría la aplicación que conecta museo y audiencia gracias a por ejemplo al link que tenga el usuario con el portal academia.edu donde puede ver sus publicaciones lanzadas.
- Por otra parte, los muros móviles, dentro de un espectro más ficcional, imaginemos que gracias a los datos que facilite tu médico en cuanto a altura, pueda determinar la aplicación cual es la distancia ideal de la obra. A partir de aquí con una visita más individualizada podemos determinar la distancia de los muros

Calendarios +

Día **Semana** Mes Año

Q Buscar

iCloud

- Trabajo
- Personal
- Kids Activities
- Other

Otro

- Encontrado en Mail

enero de 2016

< Hoy >

día ent.	dom 10	lun 11	mar 12	mié 13	jue 14	vie 15	sáb 16
8:00				Daria's birthday			
9:00			9:00 Brainstorming			9:00 Pancake breakfast Gym	9:00 Farmer's market
9:41		9:30 Coffee with John					
10:00	10:15 Art museum			Report due Granada	9:30 Team building Lobby		
11:00		Review proposal		Pick up glasses			
12:00			Oil change	12:00 Ramen with Jackie		12:00 Team lunch	
13:00	12:30 Picnic lunch	13:00 Catch up with Gilbert	Review notes	Electrician	13:30 Conference call		
14:00							
15:00		15:00 Kickoff	14:45 Bake sale				
16:00				16:00 Board games			
17:00	16:30 Book club Brian's house		17:00 Band practice			16:30 Piano recital Auditorium	
18:00		17:30 Taco night					
19:00							

< enero de 2016 >

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

9:41 100%

Cancelar Nuevo evento Añadir

Team Meeting

Ubicación

Todo el día

Empieza 12 ene 2016 13:00

Termina 14:00

Repetir Nunca >

Tiempo de viaje No >

Calendario Trabajo >

Invitados No >

Aviso No >

Mostrar como Ocupado >

MacBook

Arteinformado

Artistas

Eventos

Espacios

Noticias

Recursos

Portada

SÍGUENOS EN:



?

Buscar

El Arte gráfico de Manet a Warhol. Siglos XIX y XX en la Colección Arte 10

Mis Alertas

Contacto

Mapa Web

ELISAVA
CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA

**MÁSTER EN DISEÑO
DE DISPOSITIVOS CULTURALES**

Datos básicos

• **El Arte gráfico de Manet a Warhol. Siglos XIX y XX en la Colección Arte 10**

• **Tipo de evento:** Exposiciones

• **Técnica:** Obra gráfica

• **Comisario/Curator:**

- Clara Villaverde Urtiaga

[ver más información](#)

• **Fecha de inauguración:** 16 Septiembre de 2010

• **Fecha de finalización:** 28 Octubre de 2010

• **Crítica:**

[El Arte gráfico de Manet a Warhol](#)

Quiero...

[Recibir alerta de este espacio](#)

[Enviar mensaje al espacio](#)

[Enviar a un/a amigo/a](#)

[Actualizar mis datos](#)

Comparte esta información:



Bartolome • Francis de Blas • Aurora de Clemente • Roig de Diego • María Jesse Jansen • Almudena Lopez • Mateo • Felix Matilla • Juan Luis Molero • Iñigo • Esteve Navarrete • Nuria Obispo • Luis Plaza • Consuelo Plaza • Plaza de Oro • Elena Robayna • Belén Rodríguez • Paco Sanchidrián

ÉDOUARD BEAU
ÁLVARO DÍAZ-PALACIOS
CRISTINA GAMÓN
LÉON GARREAU
DE MAINVILLIERS
CLARISSE GRIFFON
DU BELLAY

Documentos


L&A

AGENDA DE ARTE

● EXPOSICIONES

 País

 Ciudad

 Buscar



La forma por la forma

Exposición de Escultura, Pintura en L' Alfàs del Pi, Alicante, España

24 / **25**
SEP / **OCT**
2015 / **2015**

Fundación Frax

Paseo de las Estrellas, 3

L' Alfàs del Pi, Alicante, España

Entidades organizadoras

Fundación Frax

Artistas participantes

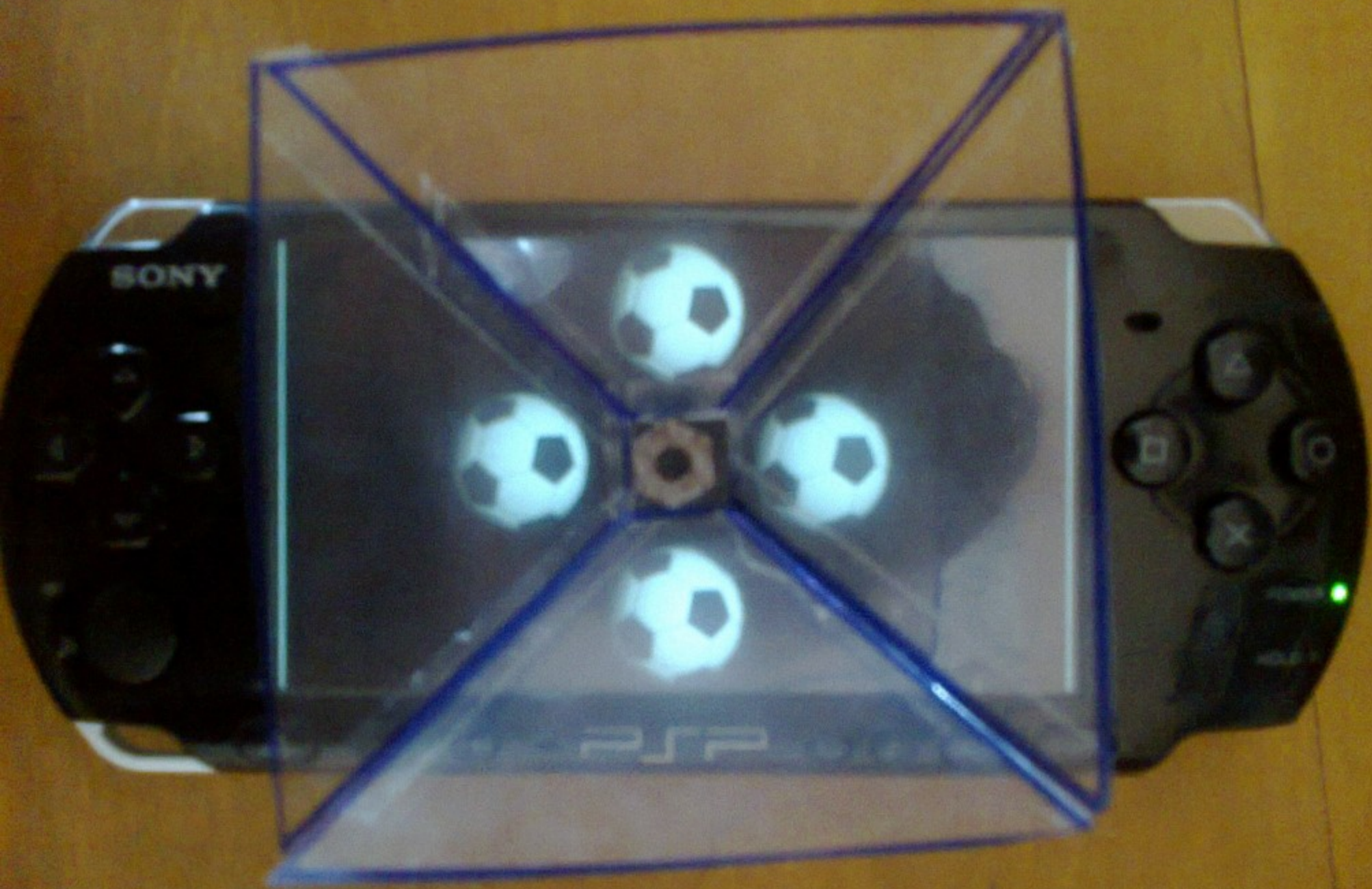


Frutos María



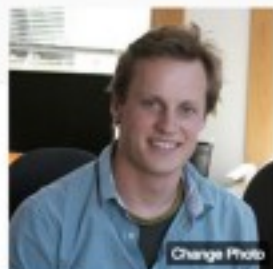
Vicente Verdú
Macià










[Change Photo](#)

Richard Price

University of Oxford, Philosophy, Alumnus

 Other Affiliations: [TheAcademia Team, People, Faculty Member](#)

 Research Interests: [Philosophy of Mind, What Properties Experience Represents, Epistemology, and 35 more](#)

 About: [I finished my D.Phil in philosophy in 2007 at All Souls C... more](#)

 Supervisors: [Tim Williamson](#)
[Edit](#)
[About](#)
[Book Reviews 2](#)
[Papers 2](#)
[Teaching 2](#)
[Thesis Chapters 10](#)
[Talks 11](#)
[+ Add Section](#)
[Questions & Answers 125](#)
[Posts 111](#)
[CV](#)
[richard@academia.edu](#)
[Edit](#)

 Address
 251 Kearny St, suite 520, San Francisco, CA 94108

 Phone Number
 +1 415 629 2341

BOOK REVIEWS

[Review of Michael Tye's Consciousness Revisited: Materialism without Phenomenal Concepts](#) more

 368
[Review of Seeing Dark Things, by Roy Sorensen](#) more

 151

PAPERS

[Aspect-Switching and Visual Phenomenal Character](#) more

 1,440
[Content Ascriptions and the Reversibility Constraint](#) more

 1,651

TEACHING

[Tips On How To Write Philosophy Essays](#) more

 8,249

 351,826
 profile views

 18,075
 document views

Recent Activity

Richard added · 6 minutes ago

Richard followed the question: "I'm looking for philosophical work on vocatives. So far I know only of Stefano Predelli's paper. Any other suggestions?" 3 days ago

Richard 7x7 just covered Academia.edu, and our ambitions to build the future of research. <http://www.7x7.com/tech-gadget/s/academia-social-network-academics-and-free-publishing-platform-may-change-science-re0> 8 days ago

[View more activity](#)


Assistant of Associate Professor

Cliflin University invite applicants to apply for a tenure-track assistant Professor position in the Department of Philosophy and Religion beginning August 2012.

Cliflin University



